

## STIJN TER BRAAK

°1995 Groningen

Woonachtig en werkzaam in Antwerpen

### Solotentoonstellingen

- 2022 'LLS Paleis Extra Muros: Stijn ter Braak', 019, Gent  
2021 'STIJN TER BRAAK', Galerie Mieke van Schaijk, Den Bosch  
'STIJN TER BRAAK' ('Mijn badkamer'), Lichtekooi Artspace, Antwerpen

### Groepstentoonstellingen

- Toekomstig 'Wat er gebeurt als er niets gebeurt', Cacaofabriek, Helmond (16/10 – 27/11/2022)  
'Limited Edition', Leiden International Film Festival, Leiden (3/11 – 13/11/2022)  
'Prospects 2023', Art Rotterdam i.s.m. Mondriaanfonds, Rotterdam (19/2 – 22/2/2023)
- 2022 'Larey G.'s Living Room', Coppejans Gallery i.s.m. FAAR, Antwerpen  
'OUDE WIJN/NIEUWE ZAKKEN: 50 jaar De Warande', Cultuurhuis De Warande, Turnhout  
'30 onder 30', Kunstenhuis Harelbeke, Harelbeke  
'Speaking chairs', Design Fest, 019 i.s.m. ONBETAALBAAR, Gent  
'Making fun', Cultuurhuis De Warande, Turnhout  
'La Grande Bouffe', Lovaas Projects, München  
'Artist proposal for a private composition', about:art, Brasschaat
- 2021 'Biënnale Mol-Rauw', openluchtentoonstelling, Mol-Rauw  
'Beste kunstwereld', Lichtekooi Artspace, Antwerpen  
'H Y P E R M A R K E T', Kunsthal, Gent
- 2020 'Redirected 4x4', Falconrui 67, Antwerpen  
'Een Blik Achter De Muur', De Blikfabriek, Antwerpen  
'Meat Me', De Vleeshaak, Antwerpen
- 2019 'Biënnale van Mol-Rauw', Sint-Carolus Borromeuskerk, Mol-Rauw  
'Palac of Slubice Art Residency Exhibition 2019', Slubice Palace, Slubice (PL)  
'Koppen bij mekaar', Galerie Artisjok, Lier  
'De Langste Dag', Onder Stroom, Antwerpen  
'Eye of the viewer', Washboard, Antwerpen  
'Rooms', Pink House, Antwerpen  
'Neun Tage Schöpfung', Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck (DUI)  
'Stein Und Leo Show: 500 EURO', Bar Rodin, Antwerpen
- 2018 'Cook it, boil it, bake it or forget it!', Zuiderpershuis, Antwerpen  
'Graduation 18', Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen  
'3 schilders', Galerij Martin Van Blerk, Antwerpen  
'Wonderous Pearls and Baroque Bodies', KASK Antwerpen
- 2017 'Stein Und Leo Show: Ins Blaue', Marthashofen, Grafrath (DUI)  
'Portraits of flatmates', Enich Anders, Antwerpen  
'Stein Und Leo Show: Let's get out of here!', Independent Arthouse, Berlijn  
'Naakt', De Bijl, Zoersel
- 2016 'Interlude', Galerij Life is Art, Antwerpen

### Als curator

- 2018 'Rooksalon', Jazzcafé De Muze, Antwerpen  
'Copycats', Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen

### Prijzen/toekenningen

- 2021 Mondriaan Fonds, Bijdrage Kunstenaar Start

2019 1ste prijs 'Neun Tage Schöpfung', Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck (DUI)  
2018 Departementsprijs Schilderkunst, 2018, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen

### **Residenties**

2019 'Palac of Slubice Art Residency 2019', Paleis van Slubice, Slubice (PL)  
2017 'Neun Tage Schöpfung', Marthashofen, Grafrath (DUI)

### **Pers/ publicaties**

2022 Van Leeuwen, Anna (7/7). *Een clou, een kwinkslag, een plottwist: de tentoonstelling Making Fun laat je hardop lachen*. De Volkskrant  
Ekker, Jan Pieter (1/6). *Met minimale middelen bereikt schilder Stijn ter Braak een maximaal effect*. Het Parool  
Van Beek, Jozefien (24/5). *Met dank aan sluikstoters*. De Standaard.  
Van der Wal, Gijsbert (9/5). *De kamers van Stijn ter Braak laten je kijk kantelen*. NRC.  
Vosseveld, Joep. (1/4) *'Kunt u beloven er goed voor te zorgen?'*. Zout Magazine.  
Ekker, Jan Pieter (28/1). *Schilder Stijn ter Braak maakte van afval zijn badkamer na: maximaal bereik met minimale middelen*. Het Parool.  
Van Leeuwen, Anna (6/1). *Niet echt: Stijn ter Braak bouwde een kopie van zijn badkamer uit afval, en dat is een enorme kick*. De Volkskrant.  
2021 De Vries, Alex (10/12). *De plaatsvervangende werkelijkheid van Stijn ter Braak*. Mister Motley Magazine.  
Van der Voort, Mark (3/12). *Elk potje en pilletje in de badkamer met uiterste precisie nagemaakt*. Brabants Dagblad.  
Van der Wal, Gijsbert (30/11). *Kunstenaar Stijn ter Braak tilt sinterklaassurprises op een hoger plan*. NRC.  
Devriendt, Indra (23/9). *Absurde gedachten omgezet in daden*. OKV Tijdschrift.  
2020 Van Beek, Jozefien (19/8). *Is het kunst omdat het aan een muur hangt?* De Standaard.  
2019 Osman, Ulrike (22/1). *Lebensgeschichten im Blauen Raum – Ein Kunstprojekt, das Provoziert*. Münchner Merkur.

### **Opleiding**

2014-2018 Bachelor & Master Vrije Kunsten (Schilderkunst), Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerp  
2016-2017 Erasmus-uitwisselingsperiode, Weissensee Kunsthochschule Berlin  
2013-2014 Vooropleiding Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

### **Docentschappen**

2020-2022 Gastdocent Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Schilderkunst), Antwerpen  
2019-2021 Deeltijds Kunstonderwijs, Academie Arendonk  
2019-2020 Kinderatelier, Campus Berchem, Antwerpen